|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**  DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **MUSICA**  DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE | | |
| SEZIONE B*:***TRAGUARDI FORMATIVI** | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **COMPETENZA BASE IN MUSICA** | |
| ***Fonti di legittimazione***: | Raccomandazione del Parlamento Europeo - Consiglio del 22 maggio 2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE**   * Esplorare, discriminare e elaborare eventi sonori in riferimento alla fonte. * Maturare la consapevolezza dell’importanza dell’espressione di esperienze e di emozioni attraverso il linguaggio musicale. | **ABILITA’**  • Riconoscere e riprodurre produrre stimoli sonori distinguendoli in suoni, rumori e versi.  • Riconoscere il valore del silenzio.  • Riconoscere e distinguere fenomeni sonori naturali e artificiali.  • Riconoscere la relazione tra suoni e spazi quotidiani.  • Associare stati d’animo a situazioni sonore di diversa origine.  • Utilizzare il corpo per produrre suoni e rumori, ritmi e sequenze sonore.  • Riconoscere una sequenza sonora sviluppando la memoria uditiva.  • Riprodurre semplici ritmi anche con l’aiuto di piccoli strumenti.  • Distinguere forte e piano.    • Usare la voce in modo espressivo nel parlato e nel canto.  • Eseguire semplici brani vocali o strumentali.  • Interpreta attraverso vari linguaggi espressivi brani musicali. | **CONOSCENZE**   * I versi degli animali. * I suoni della natura. * I suoni prodotti da macchine e strumenti. * Suoni e rumori di ambienti noti. * Suoni naturali ed artificiali. * La differenza tra suono e silenzio. * Il battito delle mani e il ritmo. * Suoni e rumori del corpo. * I gradi d’intensità del suono. * Oggetti sonori e strumenti ritmici e musicali. * Le caratteristiche della voce. * Filastrocche, conte e canzoncine. * Ascolto attento di brani musicali. |