|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**  DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **STORIA**  DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE | | |
| SEZIONE B*:***TRAGUARDI FORMATIVI** | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA’ STORICA** | |
| ***Fonti di legittimazione***: | Raccomandazione del Parlamento Europeo - Consiglio del 22 maggio 2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE**   * Usare fonti diverse e carte storico-geografiche per ricavare informazioni. * Utilizzare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e periodi individuando durate, successioni e contemporaneità. * Organizzare in schemi di sintesi, esporre e rielaborare le conoscenze acquisite, confrontare civiltà diverse riconoscendone analogie e differenze. * Conoscere regole della convivenza civile e dell'organizzazione sociale, rapportandole ai contesti vissuti. | **ABILITA’**  **Uso delle fonti**   1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del recente passato. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.   **Organizzazione delle informazioni**   1. Rappresentare verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 3. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 4. Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, orologio e linea temporale)   **Strumenti concettuali**   1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi di storie e racconti, biografie di grandi del passato. 2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.   .  **Produzione scritta e orale**   1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. 2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 3. Partecipare attivamente a giochi e lavori di gruppo utilizzando corrette modalità di relazione; 4. Assumere incarichi di responsabilità e di collaborazione con gli adulti e con i compagni 5. Proporre e rispettare regole di vita comune e di gioco; 6. Comprendere, rispettare e portare a temine consegne date. | **CONOSCENZE**  Fatti ed eventi della storia personale e familiare, della comunità di vita.  Organizzazione temporale di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.  Osservazione e verbalizzazione dei cambiamenti che avvengono con il passare del tempo  Individuazione di situazioni che avvengono prima/adesso/dopo  Completamento di sequenze rispettando la successione temporale e relativa verbalizzazione con l’uso degli indicatori prima/dopo/infine  Osservazione di azioni contemporanee, verbalizzazione della situazione e completamento di frasi  con l’uso degli indicatori mentre/nello stesso momento Discriminazione della durata delle azioni e riflessione sul trascorrere del tempo.  Le trasformazioni operate dal tempo su  persone, animali, oggetti  La giornata, la settimana, i mesi, le stagioni.  Linee del tempo. |

ATTIVITA’

Ordinare in successione azioni, fatti, esperienze e comunicarli usando gli indicatori temporali adeguati: *prima, dopo, adesso.*

Costruire sequenze temporali sempre più complesse di esperienze, eventi, racconti reali e/o fantastici.

Valutare e misurare la durata di azioni ed eventi che si ripetono ciclicamente (giorno, settimana, mese,…).

Conoscere gli strumenti per misurare il tempo.

Acquisire la terminologia relativa alla scansione convenzionale dell’anno.

Cogliere i rapporti causa – effetto.

Cogliere i più evidenti segni di cambiamento prodotti dal passare del tempo nella realtà circostante.

Ordinare fatti che appartengono al proprio passato, al passato di una persona o di un ambiente vicino, attraverso l’uso di alcune testimonianze e fonti.

Uscite nel territorio comunale.

MEZZI

Testi, racconti, testimonianze, fiabe, favole, ecc.; schede da compilare; foto, immagini, illustrazioni; materiale vario e occasionale.

VERIFICHE

Ordinare alcune azioni in successione, da quelle di minore durata a quelle di maggiore durata.