|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA**  DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE | | |
| *L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.* | | |
| SEZIONE B*:***TRAGUARDI FORMATIVI** | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | **COMPETENZA BASE IN EDUCAZIONE FISICA** | |
| ***Fonti di legittimazione***: | Raccomandazione del Parlamento Europeo - Consiglio del 22 maggio 2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE**   * Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. * Utilizzare gli aspetti comunicativo -relazionali del messaggio corporeo. * Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole. * Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. * Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. | **ABILITA’**  **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.**   1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 3. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo –espressiva. 4. Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazioni. 5. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo –espressiva. 6. Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazioni.   **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.**   1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. 2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.   **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.**   1. Assumere comportamenti adeguati per prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. | |  | | --- | | **CONOSCENZE**  Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.  Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche).  Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, lanciare, afferrare).  Riconoscere e riprodurre semplici sequenze con il proprio corpo e con gli attrezzi.  Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione.  Assumere e controllare diversificate posture del corpo con finalità espressive.  Rispettare e applicare correttamente le regole dei giochi.  Partecipare attivamente nei giochi collaborando con gli altri.  Manifestare attenzione verso l'igiene. | |